

O DOMINIKU NASZ

Tekst i muz.: Ks. Zb. Malinowski SDB
lipiec 2007

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef. The key signature is one flat (Bb). The time signature starts as 3/4, changes to 2/4, then back to 3/4, and finally to 2/4. The melody in the treble clef features a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the musical notation from the first system. It maintains the same key signature and time signature changes. The melody in the treble clef continues with similar rhythmic patterns, and the bass clef accompaniment provides a steady harmonic foundation.

Refren

The first part of the chorus is written in two systems. The top system shows the vocal line with lyrics: "O Do - mi - ni - ku nasz nam mło - dym dro - ge". The bottom system shows the piano accompaniment. The key signature remains one flat, and the time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

The second part of the chorus is written in two systems. The top system shows the vocal line with lyrics: "wskaż bądź dla nas wzo - rem mę - stwa i pro - wadź do zwy -". The bottom system shows the piano accompaniment. The key signature remains one flat, and the time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

-cie - stwa Wzo - rem naj - młod - szych z u - li - cy, z - po - dwór - ka i tych od

pil - ki spod ol - ta - rzo - wych prze - strze - ni, Do - mi - nik pa - tron mło - dzie - ży

2. Trzeba jedynie uwierzyć
 Że w życiu dobro zwycięża
 Że kiedy Bóg nas jest blisko
 Jesteśmy silni - to wszystko.

3. Dominik Wzorem Młodzieży
 On wolał umrzeć niż zgrzeszyć
 Osiągnął szczyty świętości
 Był znakiem doskonałości.

4. Sprzęgnijmy siły młodzieńcze
 I stańmy do walki z grzechem
 Ze złością, kłamstwem, przemocą;
 Bądźmy anielskim plemieniem.